

Percorso didattico

SCOPRIRE LE NOSTRE EMOZIONI

TEMA: serie di incontri riguardo il tema delle nostre emozioni, con visione di opere d'arte e laboratori

TARGET: scuola primaria

OBIETTIVI: si cercherà con questo progetto di aiutare il bambino a esprimere completamente attraverso la pittura i propri stati d'animo, ad osservare e descrivere un'immagine e gli elementi che la costituiscono, a riflettere sui sentimenti e le emozioni espresse nelle opere, nonché a conoscere nuove tecniche pittoriche attraverso la storia dell'arte, ed essere totalmente liberi nel riprodurle

CONTENUTI: ogni lezione vedrà sia fasi di lavoro prettamente pratiche sia fasi di lettura delle immagini e confronto di idee e impressioni

Schema organizzazione dell'attività: 20 ore

| <u>ORARIO</u> | <u>CONTENUTI</u> |
|---------------|--|
| 2 ore | introduzione, riconoscere le varie forme d'espressione di uomo e animali (felicità, tristezza, rabbia, dolore), usando anche favole e cartoni animati come esempio, con esercitazione pratica |
| 2 ore | approfondimento su forme e colori, significato dei colori per rappresentare stati d'animo, differenza fra colori caldi e freddi con esercitazione pratica |
| 2 ore | esprimere emozioni attraverso la musica, realizzazione di più tavole con ascolto di diversi generi musicali (classica, etnica, rock, new age) |
| 2 ore | visione di alcune opere d'arte famose, scelte in base alle emozioni che trasmettono partendo dall'allegria, discussione in classe e laboratorio |
| 2 ore | visione di opere d'arte che trasmettono emozioni di tristezza, discussione e laboratorio |
| 2 ore | visione di opere d'arte moderna e contemporanea che danno un senso di stupore, pop art, graffiti art e arte concettuale, a seguire laboratorio con materiale, anche tridimensionale, portato dai bambini |
| 2 ore | visione di foto di animali (anche mitologici) con discussione sulle loro caratteristiche peculiari (leone/forza, coniglio/paura), ogni bambino sceglierà un animale che lo rappresenta, inoltre realizzazione di foto di ogni alunno con specifica espressione per eventuale fotomontaggio |
| 2 ore | Maschere come emozioni, visione di maschere di tutto il mondo con discussione sul loro significato, segue realizzazione del progetto di una maschera che sarà eseguita con la tecnica della carta pesta |
| 2 ore | proseguimento del laboratorio con maschera di carta pesta, colorazione e definizione di ogni maschera, in fine discussione dei fotomontaggi eseguiti dal conduttore |
| 2 ore | realizzazione di foto con bambini e loro maschere finite, realizzazione di |

cartellone o mini-mostra di classe con visione di tutte la tavole eseguite
con discussione sulle emozioni espresse

Il conduttore proporrà ad ogni classe una serie di tecniche pittoriche per la produzione degli elaborati.

Tecniche pittoriche proposte:acquerello, tempera, acrilico, pastelli, collage, assemblage, monotipo, tecniche miste ed elaborazione delle tecniche classiche, a richiesta opere su tela

Materiale: tempere, acrilici, acquerello, pennelli, cartoncino o misto cotone, materiale di recupero, (a richiesta cartoncini telati).

E' previsto un incontro del conduttore con gli insegnanti che aderiscono al progetto. Durante l'incontro sarà presentato il progetto in modo dettagliato.