

Percorso didattico

STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO

TEMA: serie di incontri riguardo il tema degli strumenti musicali, in particolare quelli etnici con visione di opere d'arte e laboratori

TARGET: scuola primaria

OBIETTIVI: si cercherà con questo progetto di far conoscere al bambino altre realtà sonore, a noi, spesso, sconosciute, a riflettere sui significati e le emozioni espresse dalla musica. Nonché a conoscere nuove tecniche artistiche e a produrre dei propri strumenti musicali, con la rielaborazione di oggetti e materiali della vita quotidiana in una forma nuova, occasione per sperimentare una tecnica che contraddistingue molta arte contemporanea: l'assemblage e l'accumulazione di oggetti o parti di essi per costruire sculture e installazioni.

CONTENUTI: ogni lezione vedrà sia fasi di lavoro prettamente pratiche sia fasi di lettura delle immagini e confronto di idee e impressioni

Schema organizzazione dell'attività: 20 ore

<u>ORARIO</u>	<u>CONTENUTI</u>
2 ore	introduzione: origini della musica, strumenti classici ed etnici, visione di opere d'arte che hanno come soggetto gli strumenti con laboratorio
2 ore	musica per esprimere emozioni: realizzazione di elaborati con vari tipi di musica occidentale ed etnica
2 ore	a cosa mi fa pensare questo suono? Creazione dell'immagine (con soggetto a piacere) del suono proposto
2 ore	musicisti e ballerine di tutto il mondo, visione foto ed elaborati (collage)
2 ore	strumenti etnici, visione, storia, luogo di origine e materiali
2 ore	realizzazione tavola pittorica con soggetto strumento a scelta (in 2 lezioni)
2 ore	finire elaborato pittorico su strumento scelto
2 ore	realizzare un personaggio fantastico partendo dalla forma di uno strumento
2 ore	progettazione e realizzazione (con materiale di recupero) di uno strumento inventato dal bambino
2 ore	completare, colorare e provare gli strumenti musicali realizzati
2 ore	con elaborati prodotti creare una scultura di classe, ORCHESTRA per vista, tatto e udito

Il conduttore proporrà ad ogni classe una serie di tecniche pittoriche per la produzione degli elaborati.

Tecniche pittoriche proposte: acquerello, tempera, acrilico, pastelli, collage, assemblage, monotipo, tecniche miste ed elaborazione delle tecniche classiche, a richiesta opere su tela

Materiale: tempere, acrilici, acquerello, pennelli, cartoncino o misto cotone, materiale di recupero, (a richiesta cartoncini telati).

E' previsto un incontro del conduttore con gli insegnanti che aderiscono al progetto. Durante l'incontro sarà presentato il progetto in modo dettagliato.