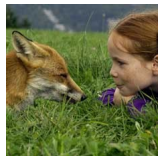


Percorso didattico

LA VOLPE E LA BAMBINA



TEMA: serie di incontri riguardo i temi trattati nel film LA VOLPE E LA BAMBINA di Luc Jacquet 2007 (amicizia, animali, rispetto per gli animali, ambiente, sogno, stagioni) con visione del film (prima o durante il corso) e laboratori artistici

TARGET: scuola primaria e materna

OBIETTIVI: si cercherà con questo progetto di aiutare il bambino ad osservare e descrivere un'immagine e gli elementi che la costituiscono, a riflettere sui sentimenti e le emozioni espresse nel film, che come temi e ambientazione rispecchia il nostro territorio trentino, nonché a conoscere nuove tecniche pittoriche

CONTENUTI: ogni lezione vedrà sia fasi di lavoro prettamente pratiche sia fasi di lettura delle immagini/scene e confronto di idee e impressioni

Schema organizzazione dell'attività: 20 ore (10 incontri, su richiesta si possono diminuire)

ORARIO

2 ore
2 ore
2 ore
2 ore
2 ore
2 ore
2 ore
2 ore
2 ore
2 ore

CONTENUTI

visione del film o introduzione
amicizia, rapporto con il mio migliore amico umano o animale
ambiente, il bosco e la montagna
la volpe e gli altri animali del bosco
i colori della natura, fiori, insetti, rami e foglie
gli alberi
il sogno di una bambina, e il mio qual'è?
giorno e notte nella foresta, cosa si nasconde nel buio?
le stagioni, differenze e colori per ogni stagione
vivere in una fattoria

Il conduttore proporrà ad ogni classe una serie di tecniche pittoriche per la produzione degli elaborati.

Tecniche pittoriche proposte: acquerello, tempera, acrilico, pastelli, collage, assemblage, monotypo, tecniche miste ed elaborazione delle tecniche classiche, a richiesta opere su tela

Materiale: tempere, acrilici, acquerello, pennelli, cartoncino o misto cotone, materiale di recupero, (a richiesta cartoncini telati).

E' previsto un incontro del conduttore con gli insegnanti che aderiscono al progetto. Durante l'incontro sarà presentato il progetto in modo dettagliato.