

Percorso didattico

GIRO DEL MONDO NELL'ARTE

TEMA: serie di incontri riguardo il tema Intercultura l'arte del mondo, con visione di opere d'arte e laboratori, per scoprire le caratteristiche stilistiche di molti popoli e conoscerne in parte la cultura

TARGET: scuola primaria

OBIETTIVI: far comprendere al bambino la straordinaria varietà del mondo che ci circonda, ormai globalizzato, far conoscere altre culture, spesso trattate marginalmente nei classici percorsi didattici, portando il bambino a essere curioso e rispettoso verso il diverso. Si cercherà con questo progetto di aiutare il bambino ad osservare e descrivere un'immagine e gli elementi che la costituiscono, a riflettere sui sentimenti e le emozioni espresse nelle opere, nonché a conoscere vari tipi di forme d'arte diversi da quelle europee, ed essere totalmente liberi nel riprodurle

CONTENUTI: ogni lezione vedrà sia fasi di lavoro prettamente pratiche sia fasi di lettura delle immagini e confronto di idee e impressioni

Schema organizzazione dell'attività: 20 ore

ORARIO

CONTENUTI

2 ore	introduzione con visione di immagini (uomini, ambienti, animali) che caratterizzano diversità delle varie culture del mondo, breve spiegazione sul significato dei colori, e differenza nelle varie popolazioni, visione di uno stesso soggetto in varie culture con laboratorio
2 ore	visione di opere (anche di artisti occidentali che riprendono culture diverse), discussione e realizzazione elaborati: arte AFRICANA
2 ore	arte GIAPPONESE
2 ore	arte ABORIGENA (soggetto proposto animali)
2 ore	arte Nordamericana (indiana), realizzazione di un totem
2 ore	visione di fotografie sulla decorazione facciale, maori, indio, orientale... a seguire ogni alunno progetterà la sua maschera, che gli verrà dipinta sul viso, diventando per un giorno un guerriero maori o una geisha
2 ore	esprimere emozioni con la realizzazione di più tavole con diverse musiche del mondo
2 ore	creazione di un Abbecedario con soggetti etnici
2 ore	realizzazione di composizioni visive, nuovi alfabeti o immagini fantastiche, partendo dalla visione di forme di scrittura araba, indiana, cinese con la tecnica del monotipo
2 ore	breve spiegazione sulla simbologia delle bandiere tibetane, il cui concetto verrà applicato a elaborati o messaggi per tutti i bambini del mondo, che verranno appesi all'esterno della scuola come bandiere o liberati in cielo con dei palloncini

Il conduttore proporrà ad ogni classe una serie di tecniche pittoriche per la produzione degli elaborati.

Tecniche pittoriche proposte:acquerello, tempera, acrilico, pastelli, collage, assemblage, monotipo, tecniche miste ed elaborazione delle tecniche classiche, a richiesta opere su tela

Materiale: tempere, acrilici, acquerello, pennelli, cartoncino o misto cotone, materiale di recupero, (a richiesta cartoncini telati). PLANISFERO

E' previsto un incontro del conduttore con gli insegnanti che aderiscono al progetto. Durante l'incontro sarà presentato il progetto in modo dettagliato.