

Percorso didattico

### LETTURE ANIMATE

TEMA: incontro o serie di incontri con letture animate di uno o più libri per l'infanzia, proposte dal conduttore o dagli stessi insegnanti

TARGET: scuola materna e primaria

OBIETTIVI: si cercherà con questo progetto di aiutare il bambino a comprendere la storia narrata, ad osservare e descrivere un'immagine e gli elementi che la costituiscono, a riflettere sui sentimenti e le emozioni espresse nel racconto, nonché a conoscere nuove tecniche pittoriche.

CONTENUTI: lettura del libro scelto con la "partecipazione" degli stessi personaggi, discussione con i bambini e laboratorio pittorico

Schema organizzazione dell'attività: 2 ore (a seconda del testo scelto)

PROPOSTE: Mosè Masai scritto e illustrato da Alice Robol (tema: diversità e amicizia)  
tutti i libri editi da Arte e Crescita Edizioni visibili sul sito [www.artecrescita.it](http://www.artecrescita.it)  
testi classici (Le mille e una notte, Peter Pan, Piccole donne, il Re Leone...)  
testi proposti dall'insegnante

Il conduttore proporrà ad ogni classe una serie di tecniche pittoriche per la produzione degli elaborati, ovviamente se l'incontro è di due ore la tecnica usata sarà una.

Tecniche pittoriche proposte: acquerello, tempera, acrilico, pastelli, collage, assemblage, monotipo, tecniche miste

Materiale: tempere, acrilici, acquerello, pennelli, cartoncino o misto cotone, materiale di recupero, (a richiesta cartoncini telati).

E' previsto un incontro del conduttore con gli insegnanti che aderiscono al progetto. Durante l'incontro sarà presentato il progetto in modo dettagliato a seconda del testo scelto dall'insegnante.