

Percorso didattico

**DEPERO o SEGANTINI o VAN GOGH**

TEMA: serie di incontri per approfondire la conoscenza di uno o più artisti. Nel caso di Depero e Segantini per conoscere gli artisti più importanti del nostro territorio, mentre il laboratorio su Vincent Van Gogh permetterà ai bambini di conoscere uno dei più famosi artisti del mondo. Il laboratorio può anche essere basato su un artista o movimento artistico indicato dall'insegnante.

TARGET: scuola primaria

OBIETTIVI: si cercherà con questo progetto di aiutare il bambino ad osservare e descrivere un'immagine e gli elementi che la costituiscono, a riconoscere le caratteristiche dell'artista preso in esame, a riflettere sui sentimenti e le emozioni espresse nelle opere, nonché a conoscere nuove tecniche pittoriche attraverso la storia dell'arte, ed essere totalmente liberi nel riprodurle

CONTENUTI: ogni lezione vedrà sia fasi di lavoro prettamente pratiche sia fasi di lettura delle immagini e confronto di idee e impressioni

Schema organizzazione dell'attività: 8 ore

<u>ORARIO</u>	<u>CONTENUTI</u>
2 ore	introduzione, conoscere l'artista con carrellata immagini e laboratorio
2 ore	a seconda dell'artista scelto dall'insegnante verranno scelti 3 gruppi di opere significative divise per argomenti o tecniche (es: DEPERO = macchine, teatro e pubblicità), visione opere e laboratorio
2 ore	visione opere e laboratorio
2 ore	visione opere e laboratorio
	allestimento cartelloni o mini-mostra

Il conduttore proporrà ad ogni classe una serie di tecniche pittoriche per la produzione degli elaborati.

Tecniche pittoriche proposte: acquerello, tempera, acrilico, pastelli, collage, assemblage, monotypo, tecniche miste ed elaborazione delle tecniche classiche, a richiesta opere su tela

Materiale: tempere, acrilici, acquerello, pennelli, cartoncino o misto cotone, materiale di recupero, (a richiesta cartoncini telati).

E' previsto un incontro del conduttore con gli insegnanti che aderiscono al progetto. Durante l'incontro sarà presentato il progetto in modo dettagliato a seconda dell'artista scelto dall'insegnante.